

« DAVINCINCORO » : la « masse chorale » de jeunes pour célébrer la vie.

*Le chœur unifié du collège et de certaines classes du lycée, dirigé par le maestro Agostino Trotta, a interprété des airs d'opéra célèbres et des musiques traditionnelles de Noël, avec le ténor Luca Sannai et le pianiste Fernando Rossano.*

« DAVINCINCORO », le concert de Noël de l'Institut italien « Leonardo da Vinci » à Paris, reprend vie après une absence silencieuse imposée par la Pandémie...

Mais la musique ne s'arrête pas et renaît de ses cendres même au « Da Vinci », et avec plus de vigueur !

Le concert de Noël, qui en est à sa quatrième édition, présente la « masse chorale » des élèves de collège et, depuis cette année, des premières classes de lycée. Cette fusion, fortement souhaitée par les enseignants des deux ordres, augure de la formation d'un chœur unifié, un projet qui rendrait plus beau et plus puissant le son choral qui représente la voix d'un institut scolaire qui, de la didactique, s'ouvre de plus en plus à la culture.

Et c'est ainsi qu'en commençant par un hommage à la grande artiste Irene Fargo (récemment décédée) avec son *Come una Turandot*, une chanson pop inspirée de l'opéra *Turandot* de Giacomo Puccini, le chœur de jeunes a pu aborder l'arioso *Nessun dorma* (célèbre air de *Turandot*), soutenant le timbre brillant du ténor Luca Sannai accompagné au piano par le maestro Fernando Rossano avec les célèbres phrases chorales de l'arioso « Il nome suo nessun saprà- e noi dovremo ahimé morir, morir », avant que la voix du ténor ne s'envole sur la célèbre note aiguë « Vincerò ».

Après cette ouverture d'opéra, les choristes, dirigés par le professeur Agostino Trotta, ont proposé un concert sur le passage des siècles...

Depuis les « rudiments » de la polyphonie avec l'école Notre Dame de Paris (*Beata viscera*, Perotinus), jusqu'au célèbre hymne de Noël *All I Want for Christmas Is You* de Mariah Carey, le croisement de différents styles, y compris de nouveaux chants composés et interprétés par certains jeunes du lycée, a créé une suspension du temps dans la salle de théâtre de l'école. Les élèves, les enseignants et le personnel de l'école, ainsi que les familles et les parents, se sont retrouvés pour chanter les célèbres airs de Noël qui rendent l'atmosphère festive magique depuis des siècles.

Et même si Noël est une fête chrétienne, ces chansons qui le célèbrent, célèbrent intrinsèquement le mystère de la vie, auquel l'homme, croyant ou non, a toujours fait face avec ses cogitations...

Joyeux Noël, voire Vie heureuse à tous !!!

"DAVINCINCORO": la "massa corale" giovanile per celebrare la vita.

*Il coro unificato della scuola media e di alcune classi del liceo, dirette dal maestro Agostino Trotta, hanno eseguito celebri arie d'opera e della tradizione musicale natalizia, affiancati dal tenore Luca Sannai e dal pianista Fernando Rossano.*

"DAVINCINCORO", il concerto di Natale dell'Istituto italiano "Leonardo da Vinci" di Parigi riprende vita dopo una silente assenza imposta dalla Pandemia...

Ma la musica non si ferma e riemerge dalle sue ceneri anche al "da Vinci", e con più vigore!

Giunto così alla sua 4^edizione, il concerto natalizio ha come protagonista la "massa corale" degli studenti della scuola media e da quest'anno anche delle prime classi del liceo. Questa fusione, fortemente voluta dagli insegnati di entrambi gli ordini, fa vivamente presagire alla formazione di un coro unificato, progetto che renderebbe più bello e più potente il suono corale che rappresenta la voce di un Istituto scolastico che, dalla didattica, si apre sempre di più alla cultura.

Ed è così che, iniziando con un omaggio alla grande artista Irene Fargo (recentemente scomparsa) con la sua *Come una Turandot*, brano pop ispirato all'opera lirica *Turandot* di Giacomo Puccini, il coro giovanile si è potuto confrontare con l'arioso *Nessun dorma* (celebre aria appunto tratta da *Turandot*), sostenendo il brillante timbro del tenore Luca Sannai accompagnato al pianoforte dal maestro Fernando Rossano con le celebri frasi corali dell'arioso "Il nome suo nessun saprà- e noi dovremo ahimè morir, morir" prima che la voce tenorile svetti sul celebre acuto di "Vincerò".

Dopo questa apertura in chiave operistica, i coristi, diretti dal professore Agostino Trotta, hanno proposto un concerto sullo scorrere dei secoli...

A partire dai "rudimenti" della polifonia con la Scuola di Notre Dame di Parigi (*Beata viscera*, Perotinus), fino al celebre inno natalizio *All I Want for Christmas Is You* di Mariah Carey, l'intreccio di stili differenti, in cui anche canzoni inedite composte e interpretate da alcuni giovani del liceo, ha creato una sospensione del tempo nella sala del teatro della scuola. Gli alunni, i professori e il personale scolastico, parenti e genitori, si sono ritrovati uniti a intonare le celebri arie natalizie che da secoli rendono magica l'atmosfera delle feste.

E anche se il Natale è una festa cristiana, questi brani che lo celebrano, celebrano intrinsecamente il mistero della vita, a cui l'uomo, credente e non, affiora da sempre col suo cogitare...

Buon Natale, anzi buona Vita a tutti!!!